

Spelmansstämman i Åsarna drog fullt hus

Text och foto: Åke Bengtzon

Vårstämning rådde i Åsarna Bygdegård då Jämtland/Härjedalens Spelmansförbund dukade upp för sin traditionella spelmanskväll. Huvudarrangör är Åsarna Hembygdsförening . Från stora scenen hälsade *Ove Jacobsson* publiken och ett femtiotal musikanter hjärtligt välkomna medan hembygdsföreningens starke man *Jan Hallberg* skötte inläppet och lotteriförsäljningen.

Den här kvällen blev också en jubileumskväll till minne av riksspelmannen Alfred Rönnqvist som gick ur tiden för nästan exakt tio år sedan. Många av hans melodier blev framförda under kvällen. Ur sitt släktforskarregister från 1300-talet visade Jan Hallberg att Rönnqvistsläkten har anor från Månsta by i Näs socken.

Ola Rörborn var stora gruppens allspelsledare medan *Lars-Håkan Eriksson* traditionellt höll i presentationen av de anmälda spelmansgrupperna, stora som små. Ensam med ett durspel spelade *Anders Wedlund* som också för kvällen representerade länets Spelmansförbund.

Att spelmansmusiken lever i högönsklig välmåga fick vi klara bevis på under aftonens lopp. Bland de yngre finns gryende hoppfullhet. Yngst var nioåriga *Ida Rörborn* som tillsammans med pappa spelledaren, fick visa upp sina fiolistiska kunskaper som hon förvärvat av sin lärare *Annelie Rydh*.

Även 18-åriga *Emelie Dillner*, Frösön (men med Klövsjöanknytning) var ett angenämt bevis på hur hon utvecklats i sitt fiolspel de senaste sex åren. Tillsammans med veteranen *Ragnar Rundström* från Svenstavik fick vi njuta av deras gemensamma framförande.

Flera bra grupper som år efter år besöker spelmansstämman är: Bergs Dragspelsklubb, Ovikens Spelmanslag, Lars- Håkans kvartett, Tiljans Spelmän, Bergrasket, Gärd och Sture, Edits trio samt Åsarna "Nya" Allmoge. En spelmansgrupp från Näs fanns med för tredje gången. Ledare för detta eminenta spelmanslag är *Mariann Nilsson* som har sin dagliga verksamhet på Östersunds kommuns kulturskola. I den välspelade gruppen ingår även Näs församlings kantor *Lena Severin* med sin fiol.

Efter det två timmar långa scenprogrammet följde fika som ingick i entrébiljetten samt dans och "skrubbspel". En allt-i-genom lyckad spelmanskväll som förväntas få sin repris om ett år...



Nioåriga Ida Rörborn från Rörön gjorde sitt första offentliga musikframförande i Åsarna Bygdegård fredagen den 30 mars 2012.