



Östersundsbandet BO LYCKLIG s kvartett fr v Pedro Blom, Kjell Erik Eriksson, Jens Commén och Bo Lindberg inför konvolutfotot på sin första CD-skiva. Fyra medelålders redan kända musikanter som år 1989 bildade den kända folkrockgruppen Hoven Droven och som är internationellt kända för sin gestaltning att kombinera folkmusik med modern rock till svängig "folkrock". Men den här gången blev det "svängig och dansant gammeldans". . Det måste också sägas att de här fyra spelmännen lyssnar på "all musik" i alla genrer. De är "allätare" i musik.

Men nu ger man gammeldansen en chans att få en ny blomstringstid. Det har ju varit svårt att upprätthålla den genren de senaste 20 - 30 åren då annan musik sköljt över både Norge och Sverige. Massmedia har inte heller varit nådig i sin roll att leverera en normal balans i musikutbudet. En mer ungdomsdominerad musikgenre har förts fram på senare tid. Men nu tycks allt fler vilja bryta upp denna trend och resultatet kan bli att ungdomen börjar tycka om, dansa och att lyssna till svängig och dansant gammeldansmusik. Det är vad Bo Lyckligs gammeldansorkester har i sikte just nu. 25 års erfarenhet i Hoven Drovens musikvärld har antagit en ny dimension. Traditionsmusiken lever vidare. (I Norge namnger man gammeldansen så) Folk tycks uppskatta glädjen i just den här musiken. Man rycks med i de glada tonerna. Ja så har det ju alltid varit, långt tillbaka i tiden. Trots avsaknad av förstärkare och mikrofoner. Den nya tekniken har fördelar med sig om man använder den rätt. Och det gör grabbarna i Bo Lyckligs orkester. Samspelet fiol-dragospel liknar det som Hilmar Alexandersen och Petter A Röstad S:r utövade i sin framgångsrika tid i Norge. Ett distinkt och välspelat komp bjuder Pedro och Jens i sina instrument kontrabas och gitarr. Helheten är påfallande spelmansinriktat trots att gruppen består av enbart fyra personer. Det märks också att spelmännen har roligt själva då de trakterar sina instrument med bravur. De 17 melodierna på deras debutskiva är väl valda då de hämtat materialet från både de svenska som de norska traditionsbärarna. Tänk så mycket bra musik som komponerats förr men som nu bara ligger oanvänd. Men Bo Lyckligs orkester bryter upp arkiven.....

Foto Marléne Nilsén Text : Åke Bengtzon