

Vårens första musikkafé i Haraby På plats: ÅBz

Traditionsenligt bjöd föreningen Glamusikalliansen på en vårlig soaré på IOGT/NTO lokalen i Hara under onsdagskvällen. Lokalen var välfylld och förväntningarna stora när Alliansens ordförande Pelle Söderberg lyfte mikrofonen och välkomnade publik och medverkande. Den här aftonen fick publiken stifta bekantskap med en ny tolkare på genuint "jamtmål", Stefan Lundin vars rötter är Gåxsjö. För publiken en okänd förmåga, men en lyriker som verkligen kändes hemtam i våra sinnen. Han hade förmågan att locka fram gemytet i sin gestaltning på sitt äkta "Hammerdalsmål". Tolkningar av både då- och nutid var spetsfundiga. Fyllda versrader med stor igenkänning och framförallt humor. Kanske har Jämtland nu fått sin egen Nicke Sjödin?

Underhållningen den här aftonen var bra iscensatt. Den proffsiga gruppen "Mera Drag i Dur" från Strömsund inledde med några svängiga durspelslåtar där Per Olof Wallberg på sina vackra röda spel visade kraft i bälgföringen i låtar av norrmannen Jostein Sörböen. Hustrun Agneta, musiklärare i Strömsund, är eldsjälen bakom den numera publikdragande kvintetten.

Som grädde på moset hade Tjärnmyrbergar'n (Karl Ivar Pettersson) inbjudits denna afton. Hans repertoar från kolarkojornas eländiga epok till dagens mer finstämda visskatt är hans signum. Med sång och dragspel. Lägg därtill hans mustiga historieberättande så kan man inte annat än känna den där rätta innerligheten i hans artisteri. Ett samspel från Olle Hemmingson och hans gitarrtoner förstärkte bilden.

Serveringen och lotteriavdelningen är ingredienser i hur ett lyckat musikkafé kan formeras och Per Söderberg har återigen visat hur man kan hålla tider och samtidigt värna om sin publik. Applåder är också det gensvar man får på bekräftelsen.



Gruppen Mera Drag i Dur Fr v: Alf "Putte" Redelöv, gitarr, Katarina Hansson och Agneta Wallberg, båda dragspel, Per Olof Wallberg, durspel samt Alf Hansson kontrabas.



Stefan Lundin, Hammerdal läste på "Hammerdalsmål". T h: Ordf. och programledaren Per Söderberg.



Karl Ivar Pettersson från Tjärnmyrberget i Tåsjo kallas i artistsammanhang för kort och gott "Tjärnmyrbergar'n".