

## **Juntan tog över i Trångsviken**

**Egentligen är det en lokal syjunta, en stickjunta, som bär upphovet till vad som skedde en oktoberlördag i byn Trångsviken.. Julia Pihl, med rötter från USA, ingår i "juntan" som också försvaras av hennes make, pensionerade polismannen Eskil. Tårtkalas, gemyt, dessutom musik i olika stilarter var budskapet till folket. Många kom till bygdegården som ville njuta av detta. Ett fullspäckt program. Fullt hus blev det och överskottet kommer att tillföras den pågående integreringen av flyktingar på orten. Ett kärvänligt initiativ som gjorde att samtliga artister ställde upp utan ersättning. För dagen utsedd " juntaledare" med uppgift att presentera från stora scenen, var Per Söderberg som också har rollen som ledare för föreningen Gla musikalliansen.**

**Ett antal kända musikanter sågs operera taktfast för att hitta glamusikens själ som tydligen lockades fram under dagen. Samtidigt fanns uppdukad ett tjugotal olika tårtor som gick åt som smör i solsken. Spelmanslaget från Oviken gick i närkamp i en fredlig front för att bevisa att det är just den här musiken som svenska folket vill höra. Anförare samt gruppens spelledare , Anna Bohlin visade hur en polska av legendaren och riksspelmannen Anners i Logårn skulle låta.**

**Folke Lindqvist var också en av "härförarna" denna dag. Direkt utsänd från "Generalstaben". Hans envetna satsning på den traditionella gammeldansmusiken har sedan tre år lett till att stipendier delas ut från hans nyinstiftade fond. Ett led i att värna om bevarandegärningen för bl a "Lindqvistmusiken". Norrmannen Ivar Ström från Osen fick denna dag sin dröm i uppfyllelse. Att få spela två melodier med sin store idol.**

**En av förkämparna är Olle Hemmingson, multimusikanten som stammar från byn Gärdsta i Hallen och där traditionslåtarna rullat fram med pappa Nils i spetsen. En musikalisk storfamilj med storsyster Merit och lillebror Jan ligger i frontzonen för att den genuina folkliga tonen skall ha en säker framtid. Olle spelade med bravur sologitarr den här dagen och fick ett utomordentligt bra stöd från Börje Bengtssons kontrabas.**

**Edit Sjöström ( ursprungligen från Kävåsen i Offerdal ) spelar dragspel, gärna med sina norska vänner och hon fanns med i flera konstellationer. I hennes trio ingår Alvar Andersson som också är basist för Ovikens Spelmanslag.**

**Micke Nolervik tillhör "durspelstrupperna" och som svensk mästare han utsågs i början på sjuttioalet, lär det fortfarande inte finnas någon som slår honom i närkamperna med hans eleganta fingerfärdighet.**

***I juntans team ingår också Lotta Andersson som bidrog med flera kända , något mera dansvänliga låtar, och hon komrades av Rolf Göranssons dragspel. Rolf bidrog också med en sång, en LarsPersa-text på jamska. Det fanns flera musikanter med i Trångsviken. Bl a Stefan Hemmingsson, kontrabas, fiolisten Erik Eriksson från Offerdal och som starkt värnar musiktraditionen från Frostviken. En nybildad trio från tre länder gjorde sin debut den här dagen. Trion Julia Pihl USA, Lotta Andersson Sverige samt Haldis Ström Osen Norge fick en av kvällens varmaste applåder.***

***Juntaledningen har lovat upprepa evenemanget minst en gång per år. Men skall vi verkligen behöva vänta så länge på något så gott?***

***Text och bilder: Åke Bengtzon***



**En glad Julia Pihl visar upp en del av artisterna som medverkade i lördags.**

**Sittande fr v : Rolf Göransson, Lotta Andersson och Olle Hemmingson.**

**Stående: Julia, Per Söderberg, Börje Bengtsson samt Folke Lindqvist.**



**Fyra damer ingår i anrika Ovikens Spelmanslag: Fr v. Gunborg Lundström, Berit Danielsson, Britt-Ellen Helgesson samt Anna Bohlin.**

*Här under följer en liten bildkavalkad från kvällen*





