

Unga dragospelare vinner musiktävlingar

Text : Åke Bengtzon

Det har visat sig att dragspel går hem även hos en yngre publik. Dragspelet har blivit utsatt för mobbning från många grupper, speciellt från media. Kanske håller det på att vända. Äntligen efter många decennier. Vi skriver nu 2010-talet men redan under 1980-1990 blev det en svacka i intresset, speciellt från TV, radio och kulturspalterna i de svenska rikstidningarna.

Därför känns det bra att nu en ung dragospelare som Daniel Eliasson i dagarna visat vägen för en öppning i branschen. I en deltävling i riksknutna "Musik Direkt" var Daniel en av finalisterna. Hans deltagande i tävlingen med klassiska stycken av bl a Vivaldi värmded tydligen den ungdomliga juryn. Med detta får vi bevis för att även en yngre generation kan ta till sig dragspelets toner. Och att de kan lyssna till klassisk musik.

En äldre gentleman uppmärksammade tävlingsresultatet och ringde till länets lokalradio för att påpeka det skedda. Vår gentleman, som också musicerat hela sitt liv, och vet vad musik betyder, framförde i radion en synpunkt som producenter och musikläggare borde arbeta efter. Att synliggöra inte bara den anglo-amerikanska genren utan även låta klassiska stycken få ingå i musiktapeten i P4. Som vår sagesman själv uttryckte : " Om inte de yngre lyssnargrupperna ges möjlighet att få höra annan sorts musik än "dunka-dunka" då förblir obalansen konstant och ungdomen får aldrig chansen att komma i närheten och att få tillfälle att gilla de klassiska tonerna."

Daniel Eliasson har uppmärksammats som en lysande begåvning och studerar musik även i Ryssland.

En annan ung man, också från Bergs kommun i Jämtland, heter David Wahlén och har nyligen korats till Årets dragospelare 2012 av medlemmarna i SDR. Hans insatser för dragspelets överlevnad kan inte i ord beskrivas. Även David tillför nya dimensioner inom genren genom det konstnärliga utspel som han vågar inflika i sin gestaltning på de många estraderna han besöker.



Daniel Eliasson

David Wahlén

Till höger

