

# Sidsjöstämman för tredje året.

Text Åke Bengtzon

Foton: Jonas Sahlin och Åke Bengtzon



*Sidsjöstämman, med gångavstånd från Sundsvalls centrum, har tydligen kommit för att stanna. En av eldsjälarna bakom evenemanget är Thore Rudberg. Han berättar. "Tyckte det var egendomligt att den stora metropolen inte tidigare haft en riktig stämma". Men år 2010 blev det en realitet. Flera musikföreningar står bakom stämman: Nedansjömusikanterna, Tuna-Attmars Dragspels gille, Indals Spelmän, Taubesällskapet Nordosten samt Medelpads Spelmansförbund. Numera i nybildade "föreningen Sidsjöstämman". Organisationen väl sammansvetsad av ideella krafter och eldsjälar från ovan uppräknade sammanslutningar. Man lägger lågbudget. Inga ersättningar utgår vare sig det är till musikanter eller funktionärer. I organisationen finns ledare för såväl programledarroll eller biljettförsäljning. Det vilar ett starkt familjärt kamratskap inom föreningen.*

## Same procedure as last year

*Under fredagseftermiddagen checkar jag in på Sidsjö Hotell & Konferens innehållande 77 prisvärda rum samt ett stort antal utrymmen väl anpassade för det s k "skrubbspelet". Anläggningen är helt perfekt anpassad för en större spelmansstämma. Från receptionsdisken hör jag glada toner från ett angränsande rum. Där sitter dom. "Same procedure as last year". På samma platser. Runt om en entusiastisk skara lyssnare. Melodier som jag känner igen från ifjol. Rolf "Roffa" Källqvist från Robertsfors med sitt dragspel. Sten Sandin proffsig munspelare från trakterna kring Sandöbron stämmer in. Även dragspelaren Arne Nyberg från Ljusterö sitter på samma plats som förra året. Henry Hugdahls gitarrsträngar glöder liksom Mats Ljungbergs taktfasta vispslag mot virveltrumman. "Det här skulle ha filmats" viskar Harry Svensson, musikanter från jämtländska Brånan, i mitt öra. Harry som bara står där, som förstenad och njuter av svingmusiken. OK nästa år måste det förevisas Det här blir till en riktig högtidsstund för oss älskare av svingmusik. Att få vara med i all den proffsighet musikanterna bjuder på...*

## Nya inslag i år

Det är fulltecknade listor i de preliminära programblad som vi tillhandahåller. I årets programutbud bjuds vi på ett allspel av ett överväldigande antal spelmän. Fiolerna är i majoritet, Det finns även nyckelharpor, ett antal durspel, många gitarrer samt naturligt nog massor av vanliga dragspel då flera dragspelsklubbar i år finns med i programutbudet. Kontrabaskomp tillhandahöll Anna Almrot så fingertopparna blödde. Det saknades baskomp lite här och var men detta löstes också genom att "O Happamedlemmen" Åke Svalfors villigt ställa upp "utan skyddsnät". Bra initiativ !



Anna Almrot , Sundsvall  
spelade så  
fingertopparna blödde.



O Happa heter gruppen från Forsa i Hälsingland som tyckte att stämman var helt perfekt !!!

Fr vänster: Ingvar Pettersson, Barbro Persson, Gunbritt Rotter samt Åke Svalfors ( kontrabas )



Tomas Söderlund –  
från Sundsvall



Henrik Molin från Örnköldsvik spelade durspel.



Viktor Hill från Gnarp spelade en egen låt.